

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеенангская средняя школа»

Принята на педагогическом совете,  
протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждаю: директор  
МБОУ «Нижнеенангская СШ»  
Шаталов С.Г. \_\_\_\_\_  
Приказ № 99 от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
кружка «Оригами»**

Направленность: художественная.  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Уровень: базовый

Шилова Л.Г., педагог-библиотекарь

с. Нижний Енангск  
2024 год

## **Пояснительная записка.**

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии:

- с требованиями к образовательным программам Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273;
- с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области, утвержденными приказом Департамента образования области от 22.09.2021. № ПР.20-0009-21;
- с Федеральным законом РФ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24.12.2018 г.);

- с Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г).

№ 467);

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижеенангская средняя школа».

- Локальными актами МБОУ «Нижеенангская СШ».

Для успешной реализации рабочей программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, оборудования в кабинетах «Точки роста», использование информационно-коммуникационной образовательной платформы «Сферум».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Занятия в кружке «Оригами» помогают детям приобрести и развить такие навыки и способности:

- развивает способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

#### Отличительные особенности программы:

Данная общеразвивающая программа позволяет охватить разные направления бумажного моделирования (аппликация, оригами, модульное оригами). Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Данная программа вводит учащихся в проектную деятельность, позволяет сформировать у обучающихся способности, направленные на их личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие.

Модульное оригами (складывание поделок из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. При этом его модули должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими ребятами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться, поделка может быть не выполнена. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной поделки-игрушки становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

Оригами воздействует на эмоциональную сферу ребёнка, что особенно важно для детей, у которых есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятие оригами не требует особых приспособлений, необходимы лишь руки, рабочий материал - лист бумаги (самый доступный и самый дешёвый материал для творчества, она привычна, легко поддается любым изменениям) и ножницы;

- занятия в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов по разным направлениям и темам есть возможность выбора модели;

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования, в том числе регионального уровня. Новизна данной программы обуславливается включением регионального компонента в содержание программы (Родина Деда Мороза – город Великий Устюг).

Адресат программы: младшие школьники 7-10 лет и обучающиеся интересующиеся, увлечённые оригами в возрасте от 11 до 15 лет;

Наполняемость группы 10-15 человек.

Объём программы: программа рассчитана на 68 часов.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 40 минут.

Форма обучения: очная

Виды занятий: показ, беседа, объяснение; работа в группах, работа в парах; практическое занятие, игра, творческая мастерская, защита проекта.

Срок освоения программы: 1 учебный год (9 месяцев, 34 учебных недели).

## Цель

Цель данной программы: формирование художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, овладения навыком складывания объёмных фигурок из бумаги.

## Задачи

### Образовательные:

- выявить склонности и развивать способности к художественному творчеству, искусству оригами;
- учить соблюдать требования безопасности труда на занятиях;
- учить организовывать рабочее место;

- знакомить с основным приемом складывания базовой формы: модульного треугольника и различным приемам соединения нескольких модулей; •
- учить читать схемы, формировать умение следовать устным инструкциям;
- учить выполнять складывание детали качественно, уметь самостоятельно находить неточности и своевременно их исправлять;
- учить собирать поделку с использованием схем, инструкционных карт самостоятельно;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, образное и логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, фантазию у детей.
- Развивать мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику и глазомер;
- Формировать умение выражать свою мысль с помощью объемных форм;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

#### Социально-педагогические

- создание условий для самопознания, самореализации, развития социальной инициативы;
- расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- коррекция поведения, формирование умения общаться друг с другом, работать в коллективе, помогать друг другу и получать радость от общения, проявляя при этом индивидуальность в решении различных творческих задач;

#### Личностные:

- формировать в ребенке уверенности в своих силах;
- формировать умение проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- формировать умение понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- создать условия для формирования основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе;
- создать условия для формирования основ нравственного мировоззрения, общечеловеческих ценностных ориентаций.

### Метапредметные:

- развивать познавательные способности, аккуратность, ответственность в процессе трудовой деятельности;
- вырабатывать потребность принимать цели, включаться в деятельность по намеченному плану;
- вырабатывать потребность проявлять активность, самостоятельность в практической деятельности;
- вырабатывать потребность самостоятельно пополнять и совершенствовать знания, умения и навыки;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, волевые качества.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I полугодие (32 часа)					
1	Вводное занятие. Путешествие в «Бумажное царство». Инструктаж по ТБ.	1	1		тест
2	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Рыбка»	2	1	1	поделка
3	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Стрекоза»	2	1	1	поделка
4	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Бабочка»	3	1	2	поделка
5	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Цветы» (Подсолнух, ромашка, свой вариант)	7	1	6	поделка
6	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Ягоды» (на выбор ребёнка клубничка, вишня,	3	1	2	загадки, поделка

	арбузная долька)				
7	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Фрукты» (яблоко, груша, ананас, апельсин, лимон на выбор ребёнка)	7	1	6	поделка
8	Базовая форма «Треугольный модуль оригами» «Новогодние игрушки» (снежинки, снеговик, ель, Дед Мороз, Снегурочка на выбор ребёнка)	7	1	6	поделка
9	Промежуточная аттестация				
	Итого за 1 полугодье	32	8	24	
2 полугодие (36 часа)					
10	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Водные обитатели» (крабы, пингвины, черепахи др. на выбор ребёнка)	5	1	4	поделка
11	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Лесные жители» (сова, белка, заяц, лиса и др. на выбор ребёнка)	5	1	4	поделка
12	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Домашние животные» (кот, пёс, цыплёнок, кролик и др. на выбор ребёнка)	5	1	4	поделка
13	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Пасхальные сувениры»	6	1	5	поделка
14	Базовая форма	6	1	5	композиция



	«Треугольный модуль оригами». «Ваза с цветами»				
15	Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Столовый сервиз»(девочки) «Техника» (мальчики)	8	1	7	композиция
16	Итоговое занятие	1		1	выставка
	Итого за 2 полугодье	36	6	30	
	<b>ИТОГО</b>	68	19	49	

### Содержание учебного плана

#### Первое полугодье

*1. Вводное занятие. Путешествие в «Бумажное царство».*

Коллекция видов бумаги. Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Тест по технике безопасности. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

*2-3 Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Рыбка».*

Теория: Знакомство с разнообразием рыб. Домашний аквариум. Знакомство с инструкционными картами для складывания различных рыбок.

Практика: выполнение работы «Рыбка».

*4 — 5 Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Стрекоза».*

Теория: Живые вертолёты. Знакомство с инструкционными картами для складывания стрекозы.

Практика: выполнение работы «Стрекоза».

*6 - 8 Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Бабочка».*

Теория: Летающие цветы. Перелёты бабочек, редкие бабочки. Знакомство с инструкционными картами для складывания бабочки.

Практика: выполнение работы «Бабочка». Изготовление фона и оформление панно.

*9-15 Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Цветы».*

Теория: Легенды о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника).

Цветочные композиции на основе базовых форм.

Практика: Выполнение практической работы. Складывание цветов подсолнуха, ромашки и др. (по выбору ребёнка). Оформление композиции.

*16-18. Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Ягоды».*

Теория: Загадки про ягоды. Беседа «Что такое натюрморт». Знакомство с инструкционной картой (на выбор ребёнка) по складыванию клубнички, вишенки, арбузной дольки).

Практика: Выполнение практической работы.

*19 - 25. Базовая форма «Треугольный модуль оригами». «Фрукты».*

Теория: Викторина «Сказки, в которых встречается яблоко». Знакомство с инструкционной картой (на выбор ребёнка) по складыванию яблока, груши, апельсина, ананаса и др.

Практика: Выполнение практической работы. Создание натюрморта.

*26-32. Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Новогодние игрушки»*

Теория: Рассказ о зимнем волшебнике. Родина Деда Мороза – город Великий Устюг. История песни «В лесу родилась ёлочка». Снеговик герой авторских сказок. Снежинки бываю разные, образцы изделий.

Знакомство с инструкционными картами для изготовления и сборки моделей снежинки, снеговика, ели и т.д. (на выбор ребёнка).

Практика: выполнение практической работы. Изготовление фона для работы, оформление поделки или составление композиции. Участие в школьном новогоднем конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».

## **Второе полугодье**

*33–37. Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Водные обитатели».*

Теория: Загадки о морских обитателях. Знакомство с инструкционными картами (на выбор ребёнка) по складыванию водных обитателей: краб, черепаха, кит, осьминог, пингвин, лебедя и др.

Практика: выполнение практической работы. Оформление поделки, составление композиции.

*38 - 42 Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Лесные жители».*

Теория: «Своя игра» о животных. Выбор и ознакомление с инструкционной картой по складыванию совы, лисы, зайца или белки (на выбор ребёнка).

Практика: Выполнение практической работы. Оформление выразительности поделки: глаза, бантик, шишка, очки и т.д.

*43 - 47. Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Домашние животные».*

Теория: Рассказы о животных: по отрывку «Угадай, кто я?». Знакомство с инструкционной картой по складыванию животных: пёс, цыплёнок, кролик, кот по выбору ребёнка.

Практика: Выполнение практической работы. Оформление поделки.

*48 - 53 Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Пасхальные сувениры».*

Теория: беседа «Светлое Христово Воскресение». Выбор и знакомство с схемой складывания сувениров: пасхальное яйцо, кулич, цыплёнок в скорлупе, курочка в гнезде, петух - ваза, кролик или корзинка.

Практика: Выполнение практической работы. Оформление композиции.

*54 - 59. Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: «Ваза с цветами»*

Теория: Подарок для мамы, бабушки, сестры к весеннему празднику.

Практика: Выполнение работы «Ваза», «Корзинка». Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

*60 -67. Базовая форма «Треугольный модуль оригами»: столовый сервиз (для девочек) техника (для мальчиков)*

Теория: знакомство с технологической картой по складыванию столового сервиза или технических моделей: танка, самолёта, паровоза, корабля.

Практика: выполнение коллективной работы.

*68. Итоговое занятие. Оформление выставочных работ. Участие в районной выставке «Детство страна чудес».*

## **Планируемые результаты**

### **Образовательные (предметные) результаты**

#### **Должны знать:**

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Правила техники безопасности;
- Приемы складывания базовой формы: «треугольный модуль оригами»;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника..

#### **Должны уметь:**

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Сделать из прямоугольного листа квадрат; сделать из прямоугольного листа формата А 4 - 8, 16, 32 прямоугольника.
- Пользоваться схемой, инструкционной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить игрушку;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.

#### **Учащиеся должны овладеть навыками:**

- Разметки листа бумаги;
- Резания;
- Складывания базовой формы «Треугольный модуль оригами».

#### **Личностные результаты:**

- уметь трудиться в коллективе, проявляя при этом индивидуальность в решении различных творческих задач;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Метапредметные результаты:***

- принимать цели, включаться в деятельность по намеченному плану;
- проявлять активность, самостоятельность в практической деятельности;
- самостоятельно пополнять и совершенствовать знания, умения и навыки обеспечивающих в целом практическую реализацию.;
- развивать склонности и способности к художественному творчеству.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией. Занятия модульным оригами – уроки практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии. Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

**Календарный учебный график**

1. Учебный год начинается 2 сентября 2024 года.
2. Окончание учебного года: 26 мая 2025г.
3. Продолжительность учебного года в первом классе - 33 недели, в 2-8 классах не менее 34 недели (170 рабочих дней).
4. Продолжительность учебных четвертей:

Четверть	Сроки	Продолжи- тельность
----------	-------	------------------------

		учебных (недель)
1 четверть	с 02 сентября 2024г. по 27 октября 2024г.	8
2 четверть	с 05 ноября 2024г. по 28 декабря 2024г.	8
3 четверть	с 09 января 2025г. по 21 марта 2025г.	10
4 четверть	с 31 марта 2025г. по 26 мая 2025г.	8

### 5. Продолжительность каникул в течение учебного года.

Каникулы	Сроки	Продолжительность (дней)
Осенние	с 26.10.2024г. по 04.11.2024г.	10 дней
Зимние	с 29.12.2024г. по 08.01.2025г.	11 дней
Весенние	с 22.03.2025 г. по 30.03.2025г.	9 дней
Летние	с 01.06.2025г. по 31.08.2025г.	92 дня
Дополнительные каникулы для 1 класса	с 15.02.2025. по 23.02.2025г.	9 дней

### 6. Количество часов по полугодиям.

	Сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	Март	Апрель	Май
1 полугодье	8	8	8	8					
2 полугодье					8	8	6	8	6

### 7. Занятия проводятся по расписанию (четверг, пятница). Начало занятий кружка в 16 ч.00 мин. Продолжительность занятия 40 минут.

Наименование объединения/ группы	Уровень/год обучения	Продолжительность обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Наименование дисциплины	Всего ак.ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Оригами»	Базовый/первый	1 год	2 занятия в неделю по 40 минут	«Модульное оригами»	68	2

### 8. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Число месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 полугодье (32 часа)							
1		16.00	беседа	1	Вводное занятие. Путешествие в «Бумажное царство». Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Тест по ТБ. (оценивающий)
2		16.00	Беседа	1	Домашний аквариум. Знакомство с инструкционными картами для складывания различных рыбок.	Учебный кабинет	

3		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение работы «Рыбка».	Учебный кабинет	Поделка
4		16.00	беседа	1	Живые вертолёты. Знакомство с инструкционными картами для складывания стрекозы.	Учебный кабинет	
5		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение работы «Стрекоза».	Учебный кабинет	Поделка
6		16.00	Беседа	1	Летающие цветы. Перелёты бабочек, редкие бабочки. Знакомство с инструкционными картами для складывания бабочки.	Учебный кабинет	
7		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение работы «Бабочка».	Учебный кабинет	
8		16.00	Практическое занятие. Работа по образцу.	1	Выполнение работы «Бабочка». Изготовление фона и оформление панно.	Учебный кабинет	Поделка
9.		16.00	Рассказ, показ иллюстраций.	1	Легенды о цветах. Цветочные композиции на основе базовых форм.	Учебный кабинет	
10		16.00	Практическое занятие	1	Складывание цветов: подсолнух, ромашка, нарцисс, тюльпан (два на выбор).	Учебный кабинет	
11		16.00	Практическое занятие. Работа по образцу	1	Складывание цветов подсолнух, ромашка, нарцисс, тюльпан (на выбор).	Учебный кабинет	
12		16.00	Практическое занятие. Работа по образцу	1	Складывание цветов подсолнух, ромашка, нарцисс, тюльпан (на выбор).	Учебный кабинет	Поделка
13		16.00	Практическое занятие. Работа по образцу	1	Складывание цветов подсолнух, ромашка, нарцисс, тюльпан (на выбор).	Учебный кабинет	
14		16.00	Практическое	1	Складывание цветов подсолнух, ромашка, нарцисс,	Учебный кабинет	Поделка

			занятие. Работа по образцу		тюльпан (на выбор).		
15		16.00	Практическое занятие	1	Оформление цветочной композиции.	Учебный кабинет	Композиция
16		16.00	Беседа	1	«Ягоды». Беседа «Что такое натюрморт». Знакомство с инструкционной картой (на выбор ребёнка) по складыванию клубнички, вишенки, арбузной дольки).	Учебный кабинет	
17		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение работы по теме «Ягоды».	Учебный кабинет	Загадки
18		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение работы по теме «Ягоды».	Учебный кабинет	поделка
19		16.00	Беседа	1	Викторина «Сказки, в которых встречается яблоко». Знакомство с инструкционной картой (на выбор ребёнка) по складыванию яблока, груши, апельсина, ананаса и др.	Учебный кабинет	Викторина
20		16.00	Практическое занятие	1	Складывание фруктов: яблока, груши, апельсина, ананаса (по выбору).	Учебный кабинет	
21		16.00	Практическое занятие. работа по образцу.	1	Выполнение работы по теме «Фрукты».	Учебный кабинет	
22		16.00	Практическое занятие. работа по образцу.		Выполнение работы по теме «Фрукты».	Учебный кабинет	
23		16.00	Практическое занятие. работа по образцу.	1	Выполнение работы по теме «Фрукты».	Учебный кабинет	
24		16.00	Практическое занятие. работа по образцу.	1	Выполнение работы по теме «Фрукты».	Учебный кабинет	Поделка

25		16.00	Практическое занятие.	1	Выполнение работы по теме «Фрукты». Оформление натюрморта.	Учебный кабинет	Композиция
26		16.00	Рассказ о зимних волшебниках. Показ иллюстраций	1	«Новогодние Игрушки». «Родина Деда Мороза – город Великий Устюг». История песни «В лесу родилась ёлочка». Снеговик герой авторских сказок. Снежинки и ёлочные игрушки бывают разные, образцы изделий.	Учебный кабинет	Сочинение сказки.
27		16.00	Практическое занятие.	1	Знакомство со схемами сборки новогодних игрушек: снежинки, колокольчики, шары (в том числе шары кусудамы), снеговик, ель и т.д.. (выбор поделки).	Учебный кабинет	
28		16.00	Практическое занятие. работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Новогодние игрушки».	Учебный кабинет	
29			Практическое занятие. работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Новогодние игрушки».	Учебный кабинет	
30			Практическое занятие. работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Новогодние игрушки».	Учебный кабинет	
31			Практическое занятие. работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Новогодние игрушки».	Учебный кабинет	Поделка
32		16.00	Практическое занятие.	1	Изготовление фона для работы, оформление поделок, составление композиции.	Учебный кабинет	Участие в школьном новогоднем конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».
Второе полугодье							



33		16.00	Беседа, Загадки «В море и у моря»	1	«Водные обитатели» Знакомство с инструкционными картами (на выбор ребёнка) по складыванию водных обитателей: краб, черепаха, кит, пингвин, лебедь и др. Практика: выполнение практической работы.	Учебный кабинет	Загадки
34		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение практической работы по теме «Водные обитатели».	Учебный кабинет	
35		16.00	Практическое занятие, работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Водные обитатели».	Учебный кабинет	
36		16.00	Практическое занятие, работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Водные обитатели».	Учебный кабинет	Поделка
37		16.00	Практическое занятие.	1	Оформление поделки, составление композиции по теме «Водные обитатели».	Учебный кабинет	Композиция
38		16.00	«Своя игра» о животных.	1	«Лесные жители». Выбор и ознакомление со схемой складывания совы, лисы, зайца или белки на выбор ребенка).	Учебный кабинет	Игра.
39		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение практической работы по теме «Лесные жители».	Учебный кабинет	
40		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Лесные жители».	Учебный кабинет	
41		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Лесные жители».	Учебный кабинет	
42		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Оформление выразительности поделки: глаза, бантик, шишка, очки.	Учебный кабинет	Поделка

43		16.00	Рассказы о животных: угадай кто я? Беседа	1	«Домашние животные» Знакомство с инструкционной картой по складыванию животных: кот, пёс, цыплёнок, попугай по выбору ребёнка.	Учебный кабинет	конкурс
44		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Домашние животные».	Учебный кабинет	
45		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Домашние животные».	Учебный кабинет	Композиция
46		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Домашние животные».	Учебный кабинет	
47		16.00	Практическое занятие.	1	Выполнение практической работы по теме «Домашние животные». Оформление поделки.	Учебный кабинет	Поделка
48		16.00	Беседа «Светлое Христово Воскресение».	1	«Пасхальные Сувениры» Знакомство и выбор со схемой сборки: пасхальное яйцо, кулич, цыплёнок в скорлупе, курочка в гнезде, петух - ваза, кролик или корзинка.	Учебный кабинет	
49		16.00	Практическое занятие.	1	Выполнение практической работы по теме «Пасхальные сувениры».	Учебный кабинет	Участие в конкурсе.
50		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Пасхальные сувениры».	Учебный кабинет	
51		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Пасхальные сувениры».	Учебный кабинет	

52		16.00	Практическое занятие. Работа по схеме.	1	Выполнение практической работы по теме «Пасхальные сувениры».	Учебный кабинет	Поделка
53		16.00	Практическое занятие.	1	Выполнение практической работы по теме «Пасхальные сувениры». Оформление композиции.	Учебный кабинет	Поделка, композиция
54		16.00	беседа	1	«Ваза с цветами». Подарок для мамы, бабушки, сестры к весеннему празднику.	Учебный кабинет	
55		16.00	Практическое занятие	1	Складывание вазы на основе изученных базовых форм.	Учебный кабинет	
56		16.00	Практическое занятие по схеме	1	Складывание вазы на основе изученных базовых форм.	Учебный кабинет	
57		16.00	Практическое занятие по схеме	1	Складывание вазы на основе изученных базовых форм.	Учебный кабинет	Поделка
58		16.00	Практическое занятие.	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм и оформление поздравительных открыток.	Учебный кабинет	Поделка
59		16.00	Практическое занятие.	1	Складывание цветов оформление композиции.	Учебный кабинет	Композиция
60		16.00	беседа	1	Знакомство с технологической картой по складыванию: столового сервиза (для девочек, выбор расцветки); технических моделей: танка, самолёта, паровоза, корабля (для мальчиков, выбор модели).	Учебный кабинет	
61		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение коллективной работы «Столовый сервиз» или «Техника».	Учебный кабинет	
62		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение коллективной работы «Столовый сервиз» или «Техника».	Учебный кабинет	
63		16.00	Практическое	1	Выполнение коллективной	Учебный	

			кое занятие		работы «Столовый сервиз» или «Техника».	кабинет	
64		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение коллективной работы «Столовый сервиз» или «Техника».	Учебный кабинет	
65		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение коллективной работы «Столовый сервиз» или «Техника».	Учебный кабинет	
66		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение коллективной работы «Столовый сервиз» или «Техника».	Учебный кабинет	
67		16.00	Практическое занятие	1	Выполнение коллективной работы «Столовый сервиз» или «Техника».	Учебный кабинет	Поделка, композиция
68		16.00	Практическое занятие.	1	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.	Учебный кабинет	Участие в районной выставке «Детство страна чудес»

### Условия реализации программы

Занятия проходят в кабинете, оборудованном всем необходимым для организации работы с детьми. При организации образования по данной программе педагог опираются на следующие приоритетные принципы:

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком цвета, вида поделки.
- **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно

мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

• Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

### **Материально-техническое обеспечение**

индивидуальный раздаточный материал  
(ежегодно обновляется)

- ✓ Белая бумага
- ✓ Цветная бумага тонкая
- ✓ Цветная бумага плотная
- ✓ Двухсторонняя цветная бумага
- ✓ Цветной картон
- ✓ Коробки для обрезков цветного картона
- ✓ Коробочки для складывания готовых модулей (индивидуальные)
- ✓ Коробочки для складывания модулей по цветам

- ✓ Учебные столы и стулья
- ✓ Ножницы
- ✓ Линейки
- ✓ Треугольники
- ✓ Простые карандаши
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Стирательные резинки
- ✓ Трафареты с кругами
- ✓ Клей ПВА
- ✓ Кисточки для клея
- ✓ Бумажные салфетки
- ✓ Коробочки для мусора
- ✓ Компьютер
- ✓ Принтер
- ✓ Журнал инструктажа по ТБ и посещаемости

Книги по оригами, специальная, методическая литература (см. список литературы);

*Дидактические материалы:*

- правила техники безопасности;
- таблица с условными знаками, принятыми в оригами;
- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами (на каждого обучающегося);
- схемы и примеры соединения модулей;
- схемы и инструкционные карты сборки поделок (размноженные на ксероксе);

- образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- альбомы фотографий детских работ (работы участников различных конкурсов).

#### *Методические разработки:*

- разработка отдельных тематических занятий, например «Цветочные композиции»;
- «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами);
- «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»);

## **Формы контроля и аттестации**

### **Формы аттестации:**

Оценку образовательных результатов учащихся по программе проходят на конкурсной основе в виде:

- демонстрация моделей,
- игра-соревнование;
- викторина, открытые занятия;
- сочинение сказки
- выставки школьного и муниципального уровня, текущая и итоговая защита проектов.

**Критерии:** - самостоятельность - оригинальность – актуальность

По окончании курса обучения проводится итоговое занятие.

**Оценочные материалы:** тест по «Технике безопасности на занятии», самостоятельное создание поделок, открыток, оформление композиций, ответы на вопросы викторины «Сказки, в которых встречается яблоко», отгадывание загадок о ягодах, морских обитателях, игра «Угадай, кто я?»

## **Оценочные материалы**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, сочетание цветов. Ребенок, сравнивая свою первую работу с последующими, наглядно

видит аккуратность, сложность выполнения работы, творческий подход к работе, её преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Для оценивания результатов используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

– высокий уровень (В) – обучающийся освоил на 80-100% объём знаний предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– допустимый или средний уровень (Д) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

– высокий уровень (В) – обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– допустимый или средний уровень (Д) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень (Н) – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

#### **Критерии оценки уровня социальной активности обучающихся:**

– высокий уровень (В) – обучающийся принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях различного уровня (80-100%) и занимает призовые места;

– допустимый или средний уровень (Д) – обучающийся принимает участие в 50-80% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и занимает призовые места;

– низкий уровень (Н) – обучающийся принимает участие менее чем в 50% предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня и не занимает призовые места.

### **Диагностика обученности:**

1. Знание основных понятий и базовых форм оригами:

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги.
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник».
- умение из прямоугольного листа бумаги формата А4 сделать 8, 16, 32, 64 прямоугольника;
- умение сделать треугольный модуль.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение сделать изделие, следуя схемам, инструкционным картам или за показом учителя, слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

## **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог-библиотекарь, прошедший курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе **«Совершенствование педагогической и методической деятельности в дополнительном образовании детей в соответствии с требованиями профессионального стандарта» в 2021 году.**

## **Воспитательный компонент**

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося.

Предусматривается участие обучающихся кружка в воспитательных мероприятиях учреждения (согласно плану воспитательной работы учреждения), участие в конкурсах декоративно - прикладного творчества



(школьном конкурсе «Мастерская Деда Мороза», предметных неделях, в муниципальном конкурсе «Снеговики которые не тают», выставке «Детство страна Чудес», в региональном конкурсе «Рождество Христово - вечной жизни свет», проектной деятельности.

### **Методические пояснения**

Методическое обеспечение программы «Оригами» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует проявлению индивидуальности каждого. Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании, применении для оформления помещений или постановки сказок. При проведении занятий оригами целесообразно использовать поговорки, пословицы, потешки, рассказать стишок:

Много могут пальчики - озорные мальчики:

Могут карандаш держать, чтоб картинки рисовать,

Могут пальчики лепить,

Из бумаги птиц сложить

И машину, и зверей.

Приготовьтесь поскорей!

Вы готовы? Начинаем!

Следовательно, при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения) и словесной (речь педагога) наглядности, учащиеся способны полностью усвоить материал. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой в технике модульного оригами. В

процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

### Список использованной литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы. М.: Аким, 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Литера, 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург: Химия, 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2002
6. Барсанова Т.А. Уроки труда в школе радости. 2 класс. – Санкт-Петербург: Образование, 2000
7. Гончар В.В. Модульное оригами. –М.: Айрис-Пресс, 2008
8. Грехова Л.И., В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / С. Илекса. – М.: Сервисшкола, 2000
9. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2000
10. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - Санкт-Петербург: Речь, 2003
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. - Санкт-Петербург: Дельта, 2006
12. Макарова Н.Р. Тайна бумажного листа. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.- М.: Мозаика-синтез, 1998.
13. Карлесси М.А. Модульное оригами: Складываем объёмные фигуры из бумаги.-Харьков: Клуб семейного досуга, 2014
14. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах: Приложение к журналу «Оригами».- М.: Аким, 1998
15. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 1996
16. Великий Устюг- Родина Деда Мороза. Вологда Вологодская общественная компания, 1997
17. Интернет сайты:
  - ✓ <http://stranamasterov.ru/>
  - ✓ [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

## Тест по технике безопасности на занятиях

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на занятиях кружка на уровне НОО.

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

### 1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, войлок, пенная бумага, линейка, бумага.

### 2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

### 3. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Пластмасса
Какао	Свитер
Нефть	Бумага
Фломастер	Бензин
Лес	Шоколад

### 4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике оригами:

- сложить базовую форму «Треугольный модуль»
- Составить композицию
- Прочитать схему сборки выбранной модели
- Разрезать бумагу формата А4 на прямоугольники
- Собрать поделку

### 5. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +

1)	картонную коробку	
2)	старые открытки	
3)	просроченные продукты	
4)	ненужные газеты	
5)	использованные батарейки	

### 6. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу
- б) глину
- в) ткань

**7. Выбери материал, который обладает влагонепроницаемыми свойствами.**

а) вата

б) фольга

в) глина

**Критерии оценивания:**

9-10 б – 5

7-8 б. – 4

5-6 б – 3

Менее 5 баллов – 2

**ОТВЕТЫ: 1 ВАРИАНТ**

№ п/п	правильный ответ
1	канцелярский нож, ножницы, игла, линейка
2	а,б,г
3	шерсть - свитер, какао - шоколад, нефть - бензин, фломастер - пластмасса, дерево - бумага
4	4,1,2,3
5	1,2,3
6	А
7	Б