

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования администрации Кичменгско-Городецкого
муниципального района

МБОУ "Нижнеенангская СШ"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

ШМО

Педагогический совет

Директор школы

Ордина С. И.
Протокол №1 от «28» августа
2024 г.

[укажите ФИО]
Протокол №1 от «29» августа
2024 г.

Шаталов С. Г.
Приказ №99 от «29» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности по предмету «Истоки»

для обучающихся 5-9 классов

основное общее образование

Составитель: Ордина Светлана Ивановна,
высшая квалификационная категория

село Нижний Енангск 2024

Рабочая программа по учебному курсу «Истоки» в 5 – 9 классах составлена на основе

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки», 2010;
- Учебных пособий для общеобразовательных школ «Истоки», 5, 6, 7, 8, 9 классы, автор Камкин А.В.;
- ООП ООО, Учебного плана школы, Положения о рабочей программе.

Пояснительная записка

1. Цели изучения курса «Истоки».

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества. В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

2. Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 17 часа (0,5 часа в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 17 часа (0,5 часа в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 17 часа (0,5 часа в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 17 часа (0,5 часа в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 17 часа (0,5 часа в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

3. Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли. Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры. В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно – культурного пространства.

4. Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

5. Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории

повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

2.1 Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5	Память и мудрость Отечества	17
6	Слово и образ Отечества	17
7	Истоки дела и подвига	17
8	Истоки творчества	17
9	В поисках Истины	17

6. Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	2
	Крестьянские хоромы	2
	Соловки	3
	Храм Покрова на Нерли	3

	Икона «Живоначалная Троица»	2
	Московский Кремль	2
	Летописи	2
	Обобщающий урок	1
	итого	17
6	Слово и образ Отечества	
	Отечество	1
	Столица, края, земли	3
	Рубежи и пределы	1
	Слово и образ малой Родины	
	Город	3
	Деревня	1
	Памятные и приметные места	2
	Слово и образ времени	
	Жизненный круг времени	2
	Годичный круг времени	2
	Малые круги: седмица и день	1
	Активный экзамен	1
	итого	17
7	Введение	1
	Крестьяне	2
	Мастера — ремесленники	3
	Купцы и предприниматели	3
	Воинство	3
	Священство	3
	Активный экзамен	1
	Заключение	1
	итого	17
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	6
	Истоки образа	5
	Истоки творчества разума	3
	Активный экзамен	1
	Заключение	1
	итого	17
9	Введение	1
	Пути к истине: взгляд человеческий	3
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	4
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	4
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	4
	Заключение	1
	итого	17

Тематическое планирование

курса внеурочной деятельности «Истоки»

(основное общее образование, 5-9 классы – ежегодно 17 час.)

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока. Виды форм деятельности	Основное содержание
1.	<p>Вводный урок. АФО РК «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»?</p> <p>АФО АЗ «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»</p>	1	СКТ, беседа, АФО	Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.
	Соха и топор	2		
2.	<p>Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили? АФО АЗ «Как работали соха и топор» АФО РК «Работа в артели»</p>	1	СКТ, эвристическая беседа, работа в парах	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника.
3.	<p>Чему соха и топор человека учили. Соха и топор как чудеса России. АФО АЗ «Соха</p>	1	СКТ, беседа, работа в парах, работа в тетради	Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре,

	и топор как чудеса России»			их метафорическое восприятие.
	Крестьянские хоромы	2		
4.	Состав крестьянских хором. И тесен дом, да просторен он. АФО АЗ «Для каждого дела своё место», АФО РК «В крестьянских хоромы»	1	СКТ, с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.
5.	Домашний лад и порядок. Крестьянские хоромы – чудо России. АФО АЗ «Чему учились дети у родителей» АФО РК «Домашний лад и порядок»	1	СКТ с элементами ситуаций, АФО, мини-проект «Крестьянские хоромы как чудо России»	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.
	Соловки	3		
6.	Соловецкий монастырь. Этапы жизни Соловецкого монастыря. АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого	1	СКТ с использованием ИКТ, АФО	Деятельность русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси,

	монастыря»			священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря
7.	Путешествие в Соловецкий монастырь. Чудо Преображения. АФО АЗ «Чудо Преображения» АФО РК «Как преобразование человека помогает преобразению земли»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	<i>Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.</i>
8.	Соловецкий монастырь – чудо России. АФО АЗ «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.
	Храм Покрова на Нерли	2		
9.	Когда я бываю в храме. Покров Пресвятой Богородицы. АФО АЗ «Покров Пресвятой Богородицы» АФО РК «Когда я бываю в храме»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси.
10.	На святом месте. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии.	1	СКТ, беседа, АФО	Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим

	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России. АФО РК «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России», АФО АЗ «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии»			ландшафтом. Гармония мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).
	Икона «Живоначная Троица»	2		
11.	Икона «Живоначная Троица». Путешествие в мир иконы. Звенящие краски иконы. АФО АЗ «Путешествие в мир иконы АФО РК «Что значит икона в твоей жизни?»	1	СКТ, беседа, работа в тетради, АФО	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.
12.	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы. Икона «Троица» как одно из чудес России. АФО АЗ «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы», АФО РК «Почему икону А. Рублёва «Троица»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

	можно считать чудом?»			
	Московский Кремль	2		
13.	Щит военный, щит духовный. Сооружения и соборы Московского Кремля. АФО АЗ «Щит военный, щит духовный»	1	СКТ с элементами эвристической беседы, АФО	<p>Московский Кремль – символ Российского государства.</p> <p>Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.</p> <p>Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.</p>
14.	<p>Московский Кремль – хранитель истории, доблести и славы.</p> <p>АФО РК «Путешествие по Московскому Кремлю»,</p> <p>АФО АЗ «Московский Кремль – символ Российского государства»</p>	1	СКТ, беседа, АФО, мини-проект «Московский Кремль – одно из чудес России»	<p>Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр.</p> <p>Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.</p> <p>Государственность России через восприятие символики старинного русского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).</p>
	Летописи	2		
15.	Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи. АФО АЗ «Какими были первые летописцы»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	<p>Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет».</p>

16.	<p>Как писали и украшали летописи. Летописи – чудо России. АФО АЗ «Чему нас могут научить летописи» АФО РК «Летописи – чудо России»</p>	1	<p>СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО</p>	<p>Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.</p>
17.	<p>Обобщающее занятие «Семь чудес России». АФО АЗ «Семь чудес России» АФО РК «Что для тебя значат семь чудес России»</p>	1	<p>СКТ, творческая работа, оценивающая АФО</p>	

6 класс

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока. Виды форм деятельности	Основное содержание
	Слово и образ Отечества	5		
	Отечество	1		
1.	Отечество (вводный урок). Святая Русь. АФО АЗ «Святая Русь» АФО РК «Слово о Родине»	1	СКТ, беседа, АФО	<p>Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.</p> <p>Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры.</p> <p>Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.</p> <p>Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.</p>
	Столица, края и земли	3		
2.	Столица. Стольный град Москва. АФО АЗ «Москва-столица	1	СКТ с элементами виртуальной	Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

	православия»		экскурсии, АФО	
3.	Ядро земли Русской. Северная Фиваида. АФО АЗ «Три великих образа»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадью, АФО	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.
4.	Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь. АФО АЗ «Края и земли»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадью, АФО	<p>Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.</p> <p>Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.</p> <p>Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).</p> <p>Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.</p>

	Рубежи и пределы	1		
5.	Рубежи и пределы. Образ Отечества АФО РК «Образ Отечества» АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	<p>Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.</p> <p>Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.</p> <p>Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.</p> <p>Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья</p>
	Слово и образ малой Родины	6		
	Город	3		
6.	Семейство городов русских. С чего начинается город: Кремль, посад. АФО АЗ «Семейство городов русских» АФО РК «В Кремле»	1	СКТ с элементами творческой деятельности, АФО	<p>Семья русских городов.</p> <p>Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.</p> <p>Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.</p> <p>Посад: концы и слободы, малые миры большого города.</p>
7.	Духовная жизнь города.	1	СКТ, беседа,	Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

	Собор. Площадь. Храмы города. АФО АЗ «Храмы города»		работа с тетрадью, индивидуальная и групповая работа,	Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского народа.
8.	Образ города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. АФО РК «Жизнь горожан»	1	СКТ, беседа, АФО, эвристическая беседа, работа с тетрадью	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.
	Деревня. Памятные и приметные места	3		
9.	Деревня. Образ деревни. АФО АЗ «Сельские поселения»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».
10.	Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. АФО АЗ «Образ камня в	1	СКТ, с элементами виртуальной экскурсии,	Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

	Библии»		АФО	Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.
11.	Остров. Озеро. АФО АЗ «Остров и озеро» АФО РК «Слово и образ малой родины»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.
	Слово и образ времени	5		
	Жизненный круг времени	2		
12.	Младенчество и детство. Отрочество и юность. АФО АЗ «Главные события детства» АФО РК «Отрочество и юность	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.
13.	Зрелость. Пожилые и старые. Жизненный круг. АФО АЗ «Жизненный круг»	1	СКТ, эвристическая беседа, работа с тетрадью, АФО	Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков. Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

	Годичный круг времени	2		
14.	Год и лето. Годичный круг. Самый светлый праздник. АФО РК «Самый светлый праздник», АФО АЗ «Годичный круг православных праздников»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.
15.	Зима, весна, лето, осень. АФО АЗ «Образ праздника»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	<p>Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.</p> <p>Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.</p> <p>Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.</p> <p>Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.</p>
	Малые круги: седмица и день	1		
16.	Седмица и день. Слово и образ времени. АФО РК «Духовный смысл дней недели»	1	СКТ, беседа, АФО	Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

17	Обобщающее занятие «Наше Отечество». АФО АЗ «Наше Отечество» АФО РК «Слово и образ России»	1	Активный экзамен	
----	--	---	---------------------	--

7 класс

№	Тема/ активные формы обучения	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока. Виды форм деятельности	Основное содержание
	Введение	1		
1	Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела. АФО АЗ «Семь главных земных дел человека» АФО РК «Человек живёт в делах»	1	СКТ, беседа, АФО	Высокий смысловых видов человеческой деятельности. Труд: <i>земледелие</i> - чтобы прокормить свою семью и Отечество; <i>ремесло</i> - чтобы обустроить жизнь; <i>торговля и предпринимательство</i> - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: <i>воинское служение</i> - чтобы защитить Отечество; <i>священнослужение</i> - чтобы освятить мир и защитить душу; <i>управление и суд</i> - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.
	Крестьяне	2		
2.	Крестьянское сословие. Крестьянское дело. Какое Слово скрыто в крестьянском деле? АФО АЗ «Крестьянское дело»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО	Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

3.	Духовные основы крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? АФО АЗ «Правила крестьянского дела и образа жизни»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.
	Мастера – ремесленники	3		
4.	Старинные сообщества ремесленников. Ремесленники и рабочие. АФО АЗ «Кто такой ремесленник?»	1	СКТ, беседа, АФО	Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника. Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.
5.	Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла. АФО АЗ «Жизненные уроки ремесла»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадь, АФО	Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).
6.	Храмы – творение мастеров. АФО АЗ «Храмы –творение мастеров» АФО РК	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии,	Мастера-храмостроители.

	«Слово мастера – ремесленника»		оценивающая АФО	
	Купцы и предприниматели	3+1		
7.	Купцы, гости и иные деловые люди. АФО АЗ «Роль купечества для Отечества»	1	СКТ эвристическая беседа, АФО	Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.
8.	Дело купца и предпринимателя. Наживать добро или творить добро. АФО АЗ «Наживать добро или творить добро?»	1	СКТ, групповая творческая деятельность, АФО	Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.
9.	Деловые люди в чём их Слово? Слово деловых людей. АФО АЗ « Слово деловых людей» АФО РК «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.
10	Обобщающее занятие «Высокий смысл труда». АФО АЗ «Высокий	1	Активный экзамен	

	смысл труда»			
	Воинство и священство	6		
11.	От дружины до вооружённых сил. АФО АЗ «Надёжный щит Отечества»	1	СКТ, беседа, АФО	<p>Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.</p> <p>Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.</p> <p>Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.</p>
12.	Атрибуты воинства. Воинские заповеди. АФО АЗ «Знаки праведной службы»	1	СКТ, беседа, работа с тетрадью, АФО	<p>Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.</p>
13.	В чём смысл воинского служения. Хвала подвигу, позор разбою. АФО АЗ «Воинское служение Отечеству» АФО РК «Ради жизни на Земле»	1	СКТ, беседа, АФО	<p>Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.</p>
14.	Священство: дар и служение.	1	СКТ, беседа, АФО, экскурсии	<p>Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему.</p>

	Священнослужители и церковнослужители. Монашество. АФО АЗ «Монашество как служение» АФО РК «Дар священства»			Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.
15.	Священство как сословие. Духовное воинство. АФО АЗ «Духовное воинство»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одежды, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.
16.	Церковь – «и врата ада не одолеют её» АФО АЗ «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Священство - «соль» Церкви.
17.	Обобщающее занятие «Высокий смысл служения» АФО АЗ Активный экзамен «Высокий смысл служения» АФО РК «Что я могу сделать для Отечества»	1	Активный экзамен	Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока. Виды форм деятельности	Основное содержание
	Введение	1		
1	О творце и человеке. АФО РК «О творческом начале в человеке»	1	СКТ, беседа, АФО	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.
	Творчество: дух и формы	7		
2.	О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества. АФО РК «О таланте» АФО АЗ «Дар созерцания»	1	СКТ, беседа, индивидуальная и групповая работа, АФО	Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.
3.	Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков. АФО АЗ «Язык разума и духа»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО	Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин. Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин. Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.
4.	Языки без слов. Как прочесть жест. АФО	1	СКТ с элементами	Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

	АЗ «Жест в слове»		ситуаций, АФО	
5.	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. АФО АЗ «Творчество по велению сердца»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадь, АФО	Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати
6.	К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. АФО АЗ «Любовь к Отечеству» АФО РК «Любовь как основной мотив творчества»	1	СКТ, беседа, АФО	Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству
7	Истоки законотворчества. АФО РК «Что значит жить по закону?»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Управление как творчество. Законотворчество.
8.	Жить по справедливости. О правде. АФО АЗ «Жить по правде»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.
	Истоки образа	5		
9.	Образы Божественного мира. АФО РК «Образы Божественного мира» АФО АЗ «Храм как образ Божественного	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Образы Божественного мира.

	мира»			
10.	Образы мира природного. Инструментарий художника. АФО АЗ «Лесной богатырь – художник»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт.
11.	Образы мира дольного. Мир «узорочья». АФО АЗ «Язык узоров» АФО РК «Что мы видим в образе мира дольного»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Мир горний и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.
12.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. АФО АЗ «Образ героя»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО	Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.
13.	Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя. АФО РК «Творение невидимого образа»	1	СКТ, беседа, АФО	Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира.
	Истоки творчества разума	3		
14	О сути научного творчества. Знания	1	СКТ с элементами	Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как

	донаучные и внеаучные. АФО РК «Во имя чего наука познаёт мир» АФО АЗ «Как проявляется творчество разума»		дискуссии, АФО	признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.
15.	Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ «Изобретатель»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая АФО	Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.
16.	Творчество просветителя. Духовные просветители. АФО АЗ «Духовные просветители»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина.
17.	Обобщающее занятие «Истоки творчества». Истоки творчества. АФО АЗ «Истоки творчества» АФО РК «Что значит быть творческим человеком?»	1	Активный экзамен	Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

9 класс

№ урока	Тема урока/ активные формы обучения	Количество часов	Реализация воспитательног о потенциала урока. Виды форм деятельности	Основное содержание
	Введение	1		
1.	Различные взгляды на Истину. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого. АФО АЗ «На пути к Истине», АФО РК «Что для меня значит Истина»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры: сотериологический («сотерио» – спасение <i>греч.</i>), и эвдемонический (эвдемония) - счастье <i>греч.</i>) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого
	Пути к Истине: взгляд человеческий	4		
2.	Любовь и семья. Семья как Малая Церковь. АФО АЗ «Семья как подвиг», АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО, Р.К.	Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.
3.	Слава и успех. Радость и удовольствие. Слава земная и слава небесная. АФО АЗ «Слава земная и слава небесная»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как

				радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.
4.	Власть. Богатство. Духовная радость и спасение. АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».	1	СКТ, с элементами дискуссии, АФО.	«Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.
5.	Знание. Христианские корни науки. АФО АЗ «Знание как путь к истине»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО	Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.
	Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые	4		
6.	Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»? Самоуверенные и самодовольные.	1	СКТ, беседа, Р.К.	Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную

	Правдолюбцы и приспособленцы. АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»			возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных.
7.	Плачущие от страдания. Плачущие от сострадания. Покаяние и духовная радость. АФО АЗ «Плачущие» АФО РК «Искренние слёзы»	1	СКТ, групповая работа, Р.К.	Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина.
8.	Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины. Какая бывает кротость? АФО АЗ «Кроткие» АФО РК «Кротость – путь к внутренней гармонии»	1	СКТ, эвристическая беседа, Р.К., АФО.	Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие
9.	Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые». Защита мини- проектов.	1	СКТ, проектная деятельность	Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.
	Дела на пути к истине:	4		

	деятели и дельцы			
10.	Чем утешаются люди мира сего? Сам в горе, но другого утешай. АФО АЗ «Утешение» АФО РК «В чём утешением для меня?»	1	СКТ, беседа, Р.К., групповая и индивидуальная работа, АФО	Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.
11.	Милосердие как благодеяние. Малые дела ведут к большому добру. АФО АЗ «Доброе дело по зову сердца», АФО РК «Малые добрые дела»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».
12.	Мир в семье. Мир как духовный труд. АФО АЗ «Основа миротворчества», АФО РК «На что и клад, когда в семье лад»	1	СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К.	Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.
13.	Как труд ведёт к Истине? Труженики и живущие за счёт других. АФО АЗ	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

	«Труженики»АФО РК «Без труда нет добра»			
	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные	3		
14.	Два сердца. Как сберечь чистоту сердца. Что несёт человеку чистое сердце? АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»	1	СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К.	Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.
15.	Чем рождается беспокойство. К чему ведёт равнодушие. АФО АЗ «Деятельность истинная»	1	СКТ, групповая и индивидуальная работа, Р.К.	Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.
16.	Равнодушные к Правде и верные Правде. Борющиеся за Правду и ищущие Правду. АФО АЗ «Правдолюбцы», АФО РК «Как Правда ведёт к истине»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

	Заключение	1		
17.	Обобщающее занятие «Идеалы истины». Защита проектов «Идеалы Истины»	1	Защита проектов	Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

7. Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).