

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Кичменгско-Городецкого района**

**МБОУ "Нижнеенангская СШ"**

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

---

Бардакова С. В.

---

Пономарёва Н. П.

---

Шаталов С. Г.

Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

Приказ №1 от «29» августа  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Развитие речи»

7- класс

(слабослышащие)

(уровень основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха)

**с. Нижний Енангск**

**2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по предмету «**Развитие речи**» для **7-класса** (слабослышащие), разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 04.08.2023 года),
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № 287.
3. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом от 24.11.2022 №1025
4. Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р

и на основании следующих документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (в рамках ФГОС ООО 3 поколения) МБОУ "Нижеенангская СШ" на 2024-2025 учебный год.
- Годового календарного учебного плана-графика работы МБОУ "Нижеенангская СШ" на 2024-2025 учебный год.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:	развитие и коррекция у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.
ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	<b><u>Образовательные:</u></b> - обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; <ul style="list-style-type: none"><li>• -обеспечить дальнейшее овладение функциональными</li></ul>

	<p>стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить озаглавливать текст, составлять план, задавать вопросы по тексту, делать выводы;</li> <li>- учить умению вести диалог, вовремя вступать в беседу;</li> </ul> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать способность использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;</li> <li>– развивать способность понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать в языке связи между предметами и явлениями;</li> <li>– развивать умения пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств в зависимости от их коммуникативной функции;</li> <li>– развивать умения осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, а также тексты смешанного типа (описательно-повествовательные) и включать в структуру продуцируемых рассказов элементы рассуждений; осуществлять раскрытие тем и микротем.</li> </ul> <p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к русскому языку, интерес к урокам;</li> <li>- воспитывать культуру речи, потребность в говорении и общении</li> <li>- продолжать воспитывать уважительное отношение к товарищам и педагогам.</li> </ul> <p><b><u>Коррекционные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать слуховое восприятие изучаемого материала с использованием звукоусиливающей аппаратуры и на голое ухо;</li> <li>- совершенствовать словарный запас, обогащать лексикон словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также лексическими единицами с переносным значением и др.;</li> <li>- корректировать словесную речь, т.е. следить за соблюдением норм орфоэпии, словесного и логического ударения, темпом речи;</li> <li>- закреплять навык чтения с губ;</li> <li>- работа по уточнению значений слов.</li> </ul>
ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В	Учебный предмет «Развитие речи» является составной частью предметной области «Русский язык и литература».

<p>УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает изучение предмета «Развитие речи» в перечне обязательных предметов.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком МБОУ "Нижеенангская СШ" на 2024-2025 учебный год, рабочая программа составлена на 34 часа с учетом выходных и праздничных дней.</p>
<p>СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ</p>	<p>«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.</p> <p>Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Учебный предмет «Развитие речи» способствует успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).</p>

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у обучающихся с нарушениями слуха, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, обучающиеся с нарушениями слуха подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний.

Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
3. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.
5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.
6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.
7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.
8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.
9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об

основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

### **Метапредметные результаты:**

1. Умение определять и достигать элементарные цели и задачи учебной деятельности, определять средства их осуществления, выстраивать свою деятельность по определенной схеме решения учебной задачи.
2. Владение способами решения проблем поискового и творческого характера.
3. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
4. Умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
5. Владение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.
6. Умение использовать доступные (с учётом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
7. Умение использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) по готовому плану, вопросам или схеме действий.
8. Владение навыками логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.
9. Владение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; умениями установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям (в рамках изученных и тем и доступных речевых средств).
10. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий (в рамках изученных тем и доступных речевых средств).
11. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при работе в команде; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.



12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение начальными представлениями о сущности и особенностях социальных, культурных процессов и явлений действительности.

14. Владение разными видами речевой деятельности:

- адекватное понимание содержания сообщений, предъявляемых в устной (устно-дактильной) и письменной формах;
- способность извлекать информацию из разных источников: учебника, справочной литературы, в т.ч. разных видов школьных словарей;
- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность осознавать цель предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
- умение с использованием вербальных и невербальных опор воспроизводить содержание воспринятого текста;
- способность адекватно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность соблюдать в практике речевого общения основные лексико-грамматические нормы русского литературного языка, а также соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе построения письменного сообщения;
- умение выступать перед сверстниками с небольшими сообщениями (в устной, устно-дактильной формах).

15. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми; овладение адекватными моделями речевого поведения в различных ситуациях общения.

#### Предметные результаты:

<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b> Обучающийся научится	<b>ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ</b> Обучающийся получит возможность научиться:
<b>Язык и речь. Культура речи</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;	<i>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений (не менее 4 реплик); воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий; воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику</i>

<p>формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).</p> <p>Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15-20 слов.</p>	<p><i>общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы);</i></p> <p><i>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</i></p>
<b>Текст</b>	
<p>Читать и отвечать на вопросы по тексту (повествование и описание) кратко и развёрнуто.</p> <p>Составлять план к тексту (вопросный, простой).</p> <p>Пересказывать тексты повествовательного характера объёмом до 100 слов (сжато и подробно).</p> <p>Строить монологическое высказывание (повествование) по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии (объёмом не менее 40 слов).</p> <p>Выделять в тексте диалог, описание, повествование.</p> <p>Ориентироваться в книге (выделять название, заголовки, абзацы, содержание, главы).</p> <p>Находить в книге, учебнике, словаре материал для использования при создании собственных устных и письменных высказываний.</p> <p>Составлять sms-сообщения и отвечать на них, находить необходимую информацию в Интернете (по заданию учителя).</p> <p>Составлять предложения, объединяя последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое с помощью предлогов и наречий, передающих оттенки значения времени или образа действия: <i>вдруг, неожиданно, после этого, потом, в это время и др.</i>, заменять в связном тексте существительные</p>	<p><i>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);</i></p> <p><i>проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;</i></p> <p><i>определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;</i></p> <p><i>прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;</i></p> <p><i>характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</i></p> <p><i>использовать знание основных признаков</i></p>

<p>личными местоимениями.</p> <p>Составлять небольшие по объёму записки-сообщения, мини-отчет о выполненных действиях, писать поздравления в открытке.</p> <p>Писать сочинение-повествование по жизненным наблюдениям и на основе читательского опыта (объёмом 30 и более слов).</p> <p>Участвовать в диалоге (не менее 4-х реплик).</p> <p>Выражать согласие или несогласие с высказыванием собеседника (с помощью слов и словосочетаний: <i>я думаю так же (по-другому, иначе..., ты прав..., я согласен... и др.)</i>).</p> <p>Выражать понимание или непонимание в ходе беседы (с помощью слов и словосочетаний следующего типа: <i>я понимаю (не понимаю)...., объясните, пожалуйста..., что значит...? приведите примеры... и др.)</i>).</p> <p>Предлагать вопросы (проблемы) для коллективного обсуждения (<i>давайте обсудим..., давайте поговорим о..., необходимо побеседовать о..., я думаю, что надо поговорить о... и др.</i>).</p> <p>Уметь пользоваться репликами, объединяющими сообщение и вопрос (<i>Мне это нравится, а тебе? Я видел эту картину, а вы? и т.д.</i>).</p> <p>Уметь задать вопрос с целью выяснения какой-либо информации (<i>Какая столица Франции? Как называется это животное? и др.</i>).</p> <p>Строить вопросительные предложения без вопросительного слова и отвечать на них (<i>Ты сам решил эту задачу? Да, сам и т.п.</i>).</p> <p>Комментировать кратко (1-2 предложения) результат собственных действий после сравнения с правильным результатом и без сравнения (<i>Я сделал правильно (неправильно), Я ошибся, Я забыл... и др.</i>).</p> <p>Составлять простые предложения из предложенных слов (распространённые и нераспространённые, полные, двусоставные).</p> <p>Делить текст на абзацы с объяснением причин членения текста.</p> <p>Воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных</p>	<p><i>текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);</i></p> <p><i>анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические);</i></p> <p><i>применять знание основных признаков текста в практике его создания;</i></p> <p><i>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения);</i></p> <p><i>создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий);</i></p> <p><i>выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм;</i></p> <p><i>владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;</i></p> <p><i>редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные</i></p>
---	---

<p>действий (например, <i>прочитать-перечитать; переписать-написать-выписать-описать-записать, делать-доделать-переделать, рисовать-перерисовать</i> и др.); знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).</p> <p>Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.</p>	<p><i>другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания</i></p> <p><i>представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;</i></p> <p><i>представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</i></p>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	
<p>Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</p> <p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной</p>	<p><i>Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;</i></p> <p><i>принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;</i></p> <p><i>адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;</i></p> <p><i>продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p>

<p>направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	<p><i>редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;</i></p> <p><i>с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</i></p> <p><i>опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);</i></p> <p><i>выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа.</i></p>
---	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

№ п/п	Раздел программы (тема)	Колич ество часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся (виды и формы текущего контроля)
	<b>I четверть (9 часов)</b>		
<b>1</b>	<b>Изучаем школьные предметы</b>	<b>5</b>	
	<p>Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)</p> <p>Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)</p> <p>Мои успехи в учебной деятельности</p> <p>Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)</p> <p>Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)</p>		<p>Ответы на вопросы по теме</p> <p>Устное изложение</p> <p>Терминологический диктант</p> <p>Составление диалогов</p>
<b>2</b>	<b>Природа и человек</b>	<b>6</b>	
	<p>Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание)</p> <p>Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста</p> <p>Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)</p> <p>«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста</p> <p>Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)</p>		<p><b>Контрольная работа (входное оценивание)</b></p> <p>Составление описательно-повествовательного рассказа.</p> <p>Сжатый пересказ текста</p> <p>Составление рассказа</p> <p>Составление диалогов</p> <p><b>Сжатое изложение</b></p>
<b>3</b>	<b>Мировая художественная культура</b>	<b>11</b>	
	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по		<p>Подробный пересказ текста с опорой на план</p> <p>Составление описательно-повествовательного</p>

	<p>пейзажной картине)</p> <p>И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)</p> <p>И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины</p> <p>Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии</p> <p>В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины</p> <p>Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины</p> <p>Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины</p> <p>Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины</p>		<p>рассказа.</p> <p><b>Сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины</b></p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на план</p>
<b>4</b>	<b>Человек в обществе</b>	<b>7</b>	
	<p>И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)</p> <p>4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)</p> <p>Личность Петра I в истории России (пересказ текста)</p> <p>Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)</p> <p>Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение</p>		<p>Ответы на вопросы по теме</p> <p>Сочинение Терминологический диктант</p> <p>Составление диалогов</p> <p><b>Контрольное изложение (сжатое)</b></p>
<b>5</b>	<b>Культура общения</b>	<b>4</b>	
	<p>Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)</p> <p>Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных</p>		<p>Ответы на вопросы по теме</p> <p>Составление диалогов</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Словарный диктант</p>

	высказываний) Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)		
<b>6</b>	<b>Деловые документы</b>	<b>1</b>	
	Учебный доклад		Самостоятельная письменная работа
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Форма промежуточной аттестации по предмету «Развитие речи»:  
сжатое изложение**

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



№ п/п	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использование электронных или цифровых учебно-методических материалов
<b>I четверть (8 часов)</b>				
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
1	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.	Иллюстративный материал (сюжетные картинки)
<b>Природа и человек</b>				
2	Из дневника Коли Сеницына: контрольная работа (входное оценивание)	1	<b>Стартовая диагностика:</b> контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Сеницына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста:  1) запись диалога героев в виде монолога;  2) письменное оформление ответов на вопросы:  – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?  – Почему у Коли возникла эта эмоция?  – Почему Коля стал смеяться?	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
<b>Мировая художественная культура</b>				
3	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	1	Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить отрывок стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине.  Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.	Мультимедийные ресурсы, электронные учебники и гради, электронные игры, игровые программы, цифровых образовательных
<b>Человек в обществе</b>				
4-5	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	2	Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов

			дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.	
<b>Мировая художественная культура</b>				
6	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	1	Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника.	Презентация Иллюстративный материал
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
7	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе обучения (в том числе цифровой форме)
<b>Мировая художественная культура</b>				
8	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть):</b> писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег».	Презентация Иллюстративный материал
<b>II четверть (8 часа)</b>				
<b>Культура общения</b>				
9	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	1	Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей.	Презентация Иллюстративный материал
<b>Человек в обществе</b>				

10	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	1	Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному.	Видеоуроки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
11	Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	1	Читать и анализировать текст. Осуществлять устное описание Петра I с опорой на фотографии. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
<b>Культура общения</b>				
12	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связанных высказываний)	1	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов
<b>Природа и человек</b>				
13	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	1	Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
<b>Мировая художественная культура</b>				
14-15	В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по	2	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть):</b> писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».	иллюстративный материал (сюжетные картинки)

	репродукции картины			
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
16	Мои успехи в учебной деятельности	1	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 2 учебной четверти</b> ).	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
<b>III четверть (11 часов)</b>				
<b>Мировая художественная культура</b>				
17	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ по фотографии	1	Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
<b>Природа и человек</b>				
18	Птицы и звери зимой (продуцирование связанных высказываний)	1	Словесно иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связанные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения.	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
<b>Мировая художественная культура</b>				
19-20	1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	2	Словесно иллюстрировать изображения. Моделировать диалоги между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
<b>Деловые документы</b>				
21	Учебный доклад	1	Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
<b>Мировая художественная культура</b>				

22	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: рассказ-описание картины	1	Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины.	Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
<b>Человек в обществе</b>				
23	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)	1	Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстрации, выражать собственное отношение к празднику.	Электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки
<b>Культура общения</b>				
24	1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	1	Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».	Таблицы к основным разделам грамматического материала
<b>Природа и человек</b>				
25-26	«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	2	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть):</b> писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
27	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	1	Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 3 учебной четверти</b> ).	Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
<b>IV четверть (7 час)</b>				
<b>Природа и человек</b>				
28	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	1	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой

			стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.	
<b>Мировая художественная культура</b>				
29-30	Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	2	Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение.	Мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов
<b>Культура общения</b>				
31	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	1	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог.	Электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки
<b>Человек в обществе</b>				
32-33	Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение	2	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год):</b> писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?	Мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
34	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связанных высказываний)	1	Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызывали особый интерес.  Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 4 учебной</b>	

			<b>четверти).</b>	
--	--	--	-------------------	--

Тематическое планирование по развитию речи для 7- класса составлено с учетом Программы воспитания МБОУ "Нижеенангская СШ". Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся основного общего образования:

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

### **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Перечень материально-технического обеспечения</b>
<b>1.</b>	<b>Печатные пособия</b>	Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку) Дидактические материалы для 5 – 9 классов Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков) Раздаточный материал по всем разделам курса развитие речи. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
<b>2.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования
<b>3.</b>	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	Компьютер, проектор, принтер, модем, колонки, клавиатура и мышь.

<p><b>4. Цифровые образовательные ресурсы</b></p>	<p>Электронные пособия по русскому языку для школьников  <a href="http://learningrussian.gramota.ru">http://learningrussian.gramota.ru</a></p> <p>Виртуальная школа Кирилла и Мефодия  <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -Российский образовательный портал</p> <p><a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> — «Филологический портал».</p> <p><a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a> — «Культура письменной речи» (нормы современного русского языка; помощь школьникам: тестирование, сочинение, изложение, диктант, ответы на вопросы).</p> <p><a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a> — универсальная энциклопедия «Википедия».</p> <p><a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> — электронные словари.</p> <p><a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». –</p> <p><a href="http://raslit.ioso.ru/index.htm">http://raslit.ioso.ru/index.htm</a> — интерактивные тесты по русскому языку, правила русской орфографии, поэтические загадки, литературные опыты.</p> <p><a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> — Грамота.Ру.</p> <p><a href="http://www.rusword.com.ua">http://www.rusword.com.ua</a> — «Мир русского слова (Словарь В. И. Даля)». –</p> <p><a href="http://www.about-russian-language.com">http://www.about-russian-language.com</a> — культура речи.</p> <p><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> — сайт «Русские словари» (электронные версии русских словарей: толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).</p>
<p><b>5. Демонстрационные пособия</b></p>	<p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте основного общего образования по русскому языку (в том числе цифровой форме)</p> <p>Портреты выдающихся русских лингвистов.</p>



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
В 7-КЛАССЕ**

№ ур ока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>I четверть (8 часов)</b>				
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
1	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1	06.09	
<b>Природа и человек</b>				
2	Из дневника Коли Синицына: <b>контрольная работа (входное оценивание)</b>	1	13.09	
<b>Мировая художественная культура</b>				
3	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	1	20.09	
<b>Человек в обществе</b>				
4-5	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	2	27.09 04.10	
<b>Мировая художественная культура</b>				
6	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	1	11.10	
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
7	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	1	18.10	
<b>Мировая художественная культура</b>				
8	И.А. Попов «Первый снег»: <b>сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины</b>	1	25.10	
<b>II четверть (8 часа)</b>				
<b>Культура общения</b>				
9	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	1	08.11	
<b>Человек в обществе</b>				

10	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	1	15.11	
11	Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	1	22.11	
<b>Культура общения</b>				
12	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	1	29.11	
<b>Природа и человек</b>				
13	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	1	06.12	
<b>Мировая художественная культура</b>				
14-15	В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины	2	13.12 20.12	
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
16	Мои успехи в учебной деятельности	1	27.12	
<b>III четверть (11 часов)</b>				
<b>Мировая художественная культура</b>				
17	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ по фотографии	1	10.01	
<b>Природа и человек</b>				
18	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	1	17.01	
<b>Мировая художественная культура</b>				
19-20	1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	2	24.01 31.01	
<b>Деловые документы</b>				
21	Учебный доклад	1	07.02	
<b>Мировая художественная культура</b>				
22	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: рассказ-описание картины	1	14.02	
<b>Человек в обществе</b>				
23	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)	1	21.02	

<b>Культура общения</b>				
24	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	1	28.02	
<b>Природа и человек</b>				
25-26	«Этажи леса» (по М. Пришвину): <b>сжатое изложение текста</b>	2	06.03 13.03	
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
27	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	1	20.03	
<b>IV четверть (7 час)</b>				
<b>Природа и человек</b>				
28	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	1	03.04	
<b>Мировая художественная культура</b>				
29-30	Широков Е.Н. «Друзья»: <b>сочинение по репродукции картины</b>	2	10.04 17.04	
<b>Культура общения</b>				
31	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	1	24.04	
<b>Человек в обществе</b>				
32-33	Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): <b>контрольное изложение (сжатое)</b>	2	08.05 15.05	
<b>Изучаем школьные предметы</b>				
34	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	1	22.05	