

<b>СОГЛАСОВАНО</b> <b>Зам. директора по УВР</b> <b>Паномарева Н. П.</b> <hr/> <b>Протокол №_1 от «29 ___»</b> <b>августа 2024 г.</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>  <b>Директор Шаталов С. Г.</b> <hr/> <b>Приказ № 99 ___ от «29 ___»</b> <b>августа 2024 г.</b>
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

туристско – краеведческой направленности

***«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»***

**Возраст обучающихся: 12 - 16 лет**

**Вид программы: базовый**

**Срок реализации – 1 год**

**С. Нижний Енангск 2024 г.**

## **2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» составлена в соответствии следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).  
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);

**Направленность программы** туристско – краеведческая.

**Актуальность** программы заключается в том, что в настоящее время уделяется большое внимание краеведческому образованию учащихся. На первом плане стоит задача воспитания патриота Родины, образованного человека, знающего и любящего историю, культуру, духовные традиции своего народа, природу родного края. Очень важно сегодня не только дать определенные знания подрастающему поколению, но и научить его практической деятельности по восстановлению и сохранению наследия предков. Актуальность этого объясняется тем, что существовавшая ранее преемственность между поколениями по передачи духовных ценностей была нарушена. Наше село Нижний Енангск хранит богатую историю: в нем жили и творили историю села замечательные люди.

В последнее время у учащихся снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным ценностям и достижениям, корням, событиям военной истории. Именно поэтому нравственно-патриотическое воспитание в настоящее время является приоритетным.

**Новизна** программы в том, что благодаря работе в краеведческом музее, учащиеся смогут сами участвовать в сохранении исторической памяти.

**Отличительная особенность.** В основу реализации программы может быть положен проектный метод организации учебной деятельности. Такой метод преподавания позволит воспитанникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать лично- диагностический подход к

обучению, включить учащихся в проектную деятельность. Отличительной особенностью данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться, с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение 3 новых тем краеведческого характера, варьирование последовательности изучения тех или иных тем программы. Программа может быть полностью реализована на базе одного образовательного учреждения.

**Адресат программы:** учащиеся 12-16 лет

Учебная нагрузка планируется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями ребенка. Количество учащихся: 5-10 человек.

**Вид программы**– базовый уровень.

**Объем программы** – 34 часа. **Объем программы** – 34 часа.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов в год
Первый	1	34	34

**Срок реализации программы** – 1 год

**Форма обучения** – очно- заочная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю Продолжительность занятий – 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** Состав группы постоянный. Виды занятий по организационной структуре – индивидуальные, групповые.

**Цель** – приобщать учащихся к истории Малой Родины. Создавать условия для успешной творческой самореализации личности в краеведческой деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Обучить приемами поиска информации, элементами музейного дела, правилами публичного выступления.
- Организовать и/или поддержать школьный музей.
- Ознакомить методами оценки предметов старины, быта коми народа. *Развивающие:*
- Познакомить обучающихся предметами быта коми крестьян.
- Способствовать развитию коммуникативных умений в процессе освоения программы.

*Воспитательные:*

- Сформировать активную гражданскую позицию обучающихся. □ Повысить общий культурный уровень общения.

### 3. Учебный план

№ п/ п	Раздел		Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.		1	1		Устный опрос
2.	Введение.	и	10	1	9	Анкета «Что тебя привлекает в кружке». Начальная диагностика. Опрос с целью проверки теоретических знаний по пройденной теме
3.	История края		6	3	3	Анализ
						выполненных работ

4.	История школы	6	3	3	Оформление стенда
5.	Народные промыслы	и 10	2	8	Анали з собранног о

	умельцы				материала
6.	Наши герои	10	3	7	Защита готовы х работ
7.	Подведение итогов.	1		1	Наблюдение рефлексия.
	Итого:	34	12	22	

#### 4.Содержание учебного плана

##### **Раздел 1. Вводное занятие. Правила по технике безопасности. 1 ч Раздел 2.**

##### **Музей и музейное дело – 1 час**

*Теория:* Вводная беседа. Задачи и содержание, значение работы кружка «Юный краевед». Особенности работы историков-краеведов. Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (играэкскурсия,

лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

*Практика:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Составление тематико- экспозиционного плана. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. **Раздел 3. История родного края – 6 часов**

*Теория:* Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц села.

*Практика:* экскурсии по памятным местам района и села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

#### **Раздел 4. История школы – 6 часов**

*Теория:* Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История образования школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практика:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).



## **Раздел 5. Народные промыслы и умельцы – 10 часа**

*Теория:* Народные промыслы. Краткий обзор промыслов. Народные умельцы.

*Практика:* Сбор информации о народных умельцах, фотографирование.

## **Раздел 6. Наши герои – 10 часов**

*Теория:* Воспитательное значение военно-патриотической работы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.

*Практика:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. *Защита проектных работ.* **Итоговое занятие.**  
*Подведение итогов.- 1 ч.*

### **.Ожидаемые результаты:**

*Обучающие:*

- Обучающиеся научились искать информации, вести музейные дела, выступать с докладами на публике.
- Обучающиеся организовали школьный музей.
- Ознакомились методами оценки предметов старины, быта коми народа.

*Развивающие:*

- Познакомились с предметами быта коми крестьян. □ Развиты коммуникативные умения в процессе освоения программы.

*Воспитательные:*

- Сформирована активная гражданская позиция обучающихся. □ Повысился общий культурный уровень общения.

## **5.Календарный учебный график**

1. Учебный год начинается 1 сентября 2023 года.
2. Окончание учебного года: 31 мая 2024г.
3. Продолжительность учебного года в первом классе - 33 недели, в 2-8 классах не менее 34 недели (170 рабочих дней).
4. Продолжительность учебных четвертей:

Четверть	Сроки	Продолжительность учебных (недель)
1 четверть	с 1 сентября 2023г. по 3 ноября 2023г.	9
2 четверть	с 13 ноября 2023г. по 28 декабря 2023г.	7
3 четверть	с 11 января 2024г. по 22 марта 2024г.	11
4 четверть	с 1 апреля 2024г. по 31 мая 2024г.	9

5.Продолжительность каникул в течение учебного года.

Каникулы	Сроки	Продолжительность (дней)
Осенние	с 04.11.2023г. по 12.11.2023г.	9 дней
Зимние	с 29.12.2023г. по 10.01.2024г.	13 дней
Весенние	с 23.03.2024 г. по 31.03.2024г.	9 дней
Летние	с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.	92 дня
Дополнительные каникулы для 1 класса	с 17.02.2024г. по 25.02.2024г.	7 дней

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>

1.	Сентябрь	Беседа	1	Вводная беседа . Задачи и содержание, значение работы кружка «Юный краевед». Особенности работы историков-краеведов.	Школьный музей	
2.	Сентябрь		1	Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната.	Школьный музей	
3.	Сентябрь	Практика	1	Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	Школьный музей	

4.	Сентябрь		1	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Каб. 11.	
5.	Октябрь		2	Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	Каб. 11.	
6.	Октябрь		2	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	Каб. 11.	

7.	Октябрь	Практика	1	Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с	Школьный музей.	
----	---------	----------	---	---	-----------------	--

				первоисточниками; каталогами.		
8.	Ноябрь		2	Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).	Школьный музей	

9.	Ноябрь		1	Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина).		
11.	Декабрь	Практика	1	Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.	Школьный музей	

12.	Декабрь		1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	Школьный музей.	
13.	Декабрь		1	Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.	Школьный музей	



14.	Декабрь-январь	Практика	2	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.	Каб. 1	
-----	----------------	----------	---	--	--------	--

15.	Январь		1	Территория и границы родного края.	Каб. 1	
16.	Январь		1	Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны.	Каб. 1	

17	Февраль		1	Родной кра й сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц села.	Каб. 1	
----	---------	--	---	--	--------	--

18	Февраль	Практик а	2	Экскурсии по о памятным местам района и села, фотографирован ие, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи  с интересными людьми.	Каб.	
----	---------	--------------	---	--	------	--

19 .	Март		1	Школьный музей как источник изучения родного края.	Каб. истории	
20	Март		1	История образования школы.	рекреация	
21 .	Март		2	Выпускники школы.	рекреация	
22 .	Март		1	Основные события в жизни школы.	музей	
24 .	Апрель		2	Народные промыслы.	музей	
25 .	Апрель		1	Краткий обзор промыслов.	музей	

				Народные умельцы.		
--	--	--	--	-------------------	--	--

26 .	Апрель		1	Сбор информации о народных умельцах, фотографирование.	.	
27 .	Апрель		1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1.	

33 .	Май		1	Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет, запись их воспоминаний; сбор материал ов для школьног о музея; подготов ка временных выставок, рефератов.	Каб. истории	
34 .	Май		1	Защита проектных работ.	Каб. истории	
Всего – 34 часа						

## 6. Материально- техническое обеспечение

### Условия реализации программы Характеристика помещения для занятий:

Занятия будут проходить на базе краеведческого музея МБОУ « Нижнеенангская СШ»

### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (материально-техническое обеспечение программы):

№	Наименование	Количество	Примечание
	Школьный музей	1	
	Ноутбук	1 шт.	
	Мультимедиа проектор	1 шт.	
	Экран	1 шт.	
	Видеокамера	1 шт.	
	Микрофон	2 шт.	
	Парты со стульями	12 посадочных мест	

## 7.Формы и методы контроля

Объем знаний и умений учащихся отслеживается посредством промежуточного и итогового контроля в форме устного опроса, проверочной работы и творческой работы (защита проекта).

### Формы подведения итогов:

- Опрос
- Наблюдение □ Выполнение поставленной задачи (экскурсии, выставки).

## 8.Оценочные материалы

### *Итоговое тестовое задание «Я в этом селе живу, я это село знаю». Тест «Творческий потенциал»*

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен: а) да;  
б) нет, он и так достаточно хорош;  
в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира: а) да, в большинстве случаев;  
б) нет;  
в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете: а) да;  
б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание: а) да;

б) часто думаете, что не сумеете;

в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

а) да, неизвестное вас привлекает;

б) неизвестное вас не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства: а) да;

б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все: а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:



- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли? а) да;  
б) нет, боитесь сбиться с пути;  
в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось: а) да, без труда;  
б) всего вспомнить не можете;  
в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1; за

ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Воображение — мысленное воспроизведение чего-либо или кого-либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое. Понятия «воображение» и «фантазия» являются синонимами.

Тест «Музейное дело»

□ Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:

1) *экспонат*

2) *модель* 3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) *инвентарная книга*

2) *легенда предмета*

4. Склеивают ли археологи некоторые находки?

1) *да*

2) *нет*

5. Хранятся ли в музее старинные книги?

1) *да*

2) *нет*

6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?

1) в сейфе 2)

в столе

7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?

1) да

2) нет

8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?

книги 18 века

2) драгоценности

3) орудия ВОВ

4) заспиртованные змеи

9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

10. Было бы вам интересно узнать о людях, которые сделали вклад в историю? Почему? (4-5 предложений)

**Кадровое обеспечение** : программу реализует учитель начальных классов Харюкова Людмила Михайловна

### **Воспитательный компонент:**

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося.

Предусматривается участие обучающихся кружка в воспитательных мероприятиях учреждения (согласно плану воспитательной работы учреждения), участие в исследовательских конкурсах и конференциях (уровень учреждения, района, региона), массовых воспитательных мероприятиях, проектной деятельности, в организации деятельности школьного музея.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Методы:**

- лекции с обратной связью,
- решение коммуникативных речевых задач,
- работа в парах, □ метод интервью,
- проблемное обучение.

*Для реализации программы используются следующие принципы обучения:*

- наглядность;
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учет индивидуальных особенностей ребенка

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. □

Наблюдения.

- Импровизация.
- Моделирование и анализ заданных ситуаций.
- Рассказ педагога и рассказы детей.
- Составление экскурсий. □ Беседы.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (беседа, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;

- практический (выполнение работ по инструкционным картам).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично- поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; -

индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группе;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

### **Список литературы**

- Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. М.: Высшая школа,1998.
- Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М.Ланковой.М.:Гуман.изд.центр,2001.
- Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. М.: Просвещение,1988.
- Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. М.: Просвещение,1977.